NOTICIAS POR BULERIAS

Ha sido una verdadera pena que fracasara el concurso de cante y baile de la Verbena de Santiago. Tanta expectación y tanto entusiasmo en el público, no sirvieron para nada.

No hubo concursantes por dos motivos; 1º:no se anunciaron los premios; 2º: corrió el rumor de que sólo se iban a dar tres de quinientas pesetas.

Mala cosa, si queremos fomentar el flamenco. Las bases eran buenas. ?Porqué no lo fueron tambien los premios? No cabe duda de que el éxito hubiera estado asegurado.

* * *

Dicen que Jarrito salió a hombros de Villamarta, la noche de su actuación en el Festival de la Canción. Lo que la gente no sabe es que quienes lo llevaban eran de su propia familia.

Así, !cualquiera!

* * *

Lo que sabe todo el mundo es que la autentica revelación del Festival, aunque parezca increible, fué la de un cantaor de esquisita calidad: Torongito de Córdoba.

En el mismo teatro le quisieron firmar un contrato para grabar varios discos.

Y eso que "Torongito" es casi un chaval. !Pero canta unos fandanguillos...!

* * *

Estuvo unos días en Jerez, el popular cantaor gitano Antonio el Chaqueta.

* * *

Se incorporaron a la compañía de ANTONIO, los hermanos Moraito.

* * *

Avisamos a nuestros oyentes, que todavía pueden suscribirse a los tres primeros números de la revista FLAMENCO de la Cátedra de Flamencología. Los pedidos han de hacerse al apartado 246, recibiendo el primer número contra reembolso de 25 pts.-

NOTICIAS POR BULERIAS

Fué un completo éxito económico y artístico el festival de cante y baile, organizado en Villamarta por la Junta Benéfica local.

Terremoto, La Perla y María Vargas encabezaron el magnífico programa, en el que fueron incluidos numerosos y excelentes artistas de Jerez.

Tambien constituyó un gran éxito el festival benéfico, celebrado en Paterna de Rivera, bajo el patrocinio de la Cátedra de Flamencología.

Los artistas y aficionados jerezanos que colaboraron en tan grata obra de caridad, entusiasmaron en todo momento al respetable, que constantemente premió sus actuaciones con numerosas salvas de aplausos.

Los héroes de la jornada , en Paterna, fueron Cristóbal Fernandez, Carmen Franco, Puri Cepero, Perico Vega, el Loli, el Perro de Paterna y Antonio Rodriguez de Arcos.

El contrapunto de la gracia lo pusieron felízmente Milagrín Pacheco y Esteban Viañas.

Parece ser que, por fin, María Vargas va a grabar ese disco que tanto esperan los buenos aficionados.

Y que se llevan a cabo gestiones encaminadas a su contratación por una importante sala de espectáculos madrileña.

Tal vez este año, Jerez sea escenario de un importante acontecimiento flamenco, de caracter nacional.

Aunque no se pueden dar aún detalles concretos, sí podemos adelantar que en lo que va de siglo no se ha celebrado en toda Andalucía, nada parecido.

(Al respaldo---

Con tal acontecimiento de Arte Flamenco, Jerez reanudará, seguramente, una perdida y célebre tradición flamenca jerezana, que ha pasado a la historia.

Y, para muy pronto, se anuncia la aparición del interezante libro "Flamencos de Jerez", del que es autor el joven escritor y director de este programa Juan de la Plata.

Para pedidos e informes sobre esta nueva publicación de la Cátedra de Flamencología, pueden dirigirse al Apartado de Correos 246.

NOTICIAS POR BULERIAS

Hace una semana que se encuentra en nuestra ciudad, de regreso del extranjero, dónde ha estado cantando en la compañía de Antonio, el notable cantaor jerezano Manuel Fernandez (Sernita).

Tambien hace unos días que han regresado a Jerez, los famosos hermanos Moraito, tocaores de guitarra de la citada compañía.

Para el mes de abril es muy probable que se celebre en Villamarta un sensacional acontecimiento flamenco, en el que actuarán relevantes figuras del cante y el baile flamenco a beneficio del Sanatorio de Santa Rosalía de los Hermanos de S. Juan de Dios.

Anselmo González Climent, uno de los mejores escritores que tiene la flamencología, prepara actualmente la edición de un interesante libro sobre el cante y el baile por bulerías, que piensa dedicar a Jerez.

Y, hablando de la Flamencología. Ya saben Vdes. que se necesita la ayuda de todos los buenos aficionados, para sacar adelante esa obra tan bonita que Jerez ha iniciado con su Cátedra y el Museo de Arte Flamenco.
Cada cual que dé lo que pueda: donativos en metálico, como socios protectores; discos, libros, fotografías de artistas flamencos o cualquier otro objeto que pueda servir para el Museo.
Y no olviden que los jerezanos todos debemos sentirnos orgullosos de tener aquí la primera Cátedra y el primer Museo de Arte Flamenco del Mundo.

Todas las personas que deseen hacer efectiva su ayuda a la Cátedra de Flamencología, pueden hacerlo personalmente, cualquier tarde, de 6 a 8, en la Alameda Fortún de Torres, número cinco, duplicado, donde serán atendidas convenientemente.

¡Atención aficionados!

Muy pronto estará a la venta, en todas las buenas librerías de España, el libro original de Juan de la Plata "Flamencos de Jerez", en el que se recoge detalladamente la historia del cante, el baile y la guitarra de Andalucía y la de sus principales intérpretes jerezanos.

Los pedidos de este interesante libro se pueden hacer a la Cátedra de Flamencología, apartado de Correos 246, Jerez de la Frontera.

NOTICIAS POR BULERIAS

Ya hemos dicho que Cascabel de Jerez, el gran guitarrista flamenco prepara una serie de conciertos en la capital de Bélgica. El primero tendrá lugar el próximo día 9 de noviembre, en el Centro Cultural más importante de Bruselas. El segundo, el 16 del mismo mes en el Conservatorio de Música de Bruselas. El tercero, será el 24 del mismo mes, en la primera de las dos salas mencionadas. Luego, el 15 de diciembre, en la sala gótica d del ayuntamiento bruselés, uno de los monumentos cívicos más bellos del mundo, intervendrá junto al concertista de clásico Jesús González Mohino, en una gran audición de música selecta y flamenca para guitarra.
Auguramos al querido y admirado paisano muchos éxitos.

* * *

Y ya que nos ocupamos de guitarristas, digamos que desde hace unos días se encuentra en Jerez el excelente tocaor y paisano nuestro Fernando de la Rosa, quien después de más de tres años de actuaciones en España y el Extranjero se propone pasar una larga temporada en la Capital del Cante.

* * *

Tony Leblanc el famoso caricato y cineasta ha declarado en Barcelona que sus principios artísticos fueron nada menos que como cantaor de flamenco.
Cuando el hombre se dió cuenta de que fracasó rotundamente como cantaor --son sus palabras--, pensó que si se reían con sus cantes, de malos que eran, tambien podría hacer reir contando chistes. Entonces fue cuando pensó en hacerse actor cómico. Y triunfó.
!Cuantos actores cómicos se habrán malogrado por no haber querido dejar de ser cantaores mediocres! Si muchos hubieran seguidos el ejemplo de Tony Leblanc, cuanto hubiera ganado con su decisión el inmortal cante jondo!

* * *

Una nueva agrupación artística se está formando en Jerez, para actuar en los teatros de la región. Su título: "Así canta Jerez". Y el elenco está encabezado por los mejores artistas del cante y el baile nuestro. La Cátedra de Flamencología apadrina y anima a la novel agrupación.

Èl inteligente y joven poeta jerezano Manuel Ríos Ruiz, miembro de la Cátedra de Flamencología y Director del Club Internacional de la Poesía, prepara actualmente un nuevo libro, que sumar á los 4 que ya tiene publicados. Su título será: "Jerez, canta", y en él hará una sensacional antología literaria de los más célebres cantaores jerezanos, que han dejado para la Historia una muestra grabada de su cante.

NOTICIAS POR BULERIAS

"El año que viene, los cantaores no tendrán más remedio que interpretar cante grande. Se ha puesto de moda y el público lo exige. !Ah! Y hay que llevarlo al teatro; es una reliquia nacional que hay que conservar."

Esto lo ha dicho Roque Montoya (Jarrito) en un periódico de Madrid.

Lo que hace falta es que ese cante grande se haga bien. Porque cantar por cañas, polos y soleares lo hace cualquiera. Pero bien, muy pocos.

Jarrito puede aplicarse el cuento.

En el teatro de la Comedia de Madrid, se ha presentado la compañía del gran bailaor internacional José Greco, en la que figura como primera cantaora nuestra paisana Manolita de Jerez.

El éxito de esta formidable agrupación ha sido rotundo.

El pasado viernes, en la sala de fiesta Las Brujas, de Madrid, el Principe Gitano impuso a su hermana Dolores Vargas "La Bruja de Oro", en el transcurso de una recepción que los populares hermanos ofrecieron a la Prensa madrileña.

Este Principe tan publicitario siempre. Y tan amigo de las brujas.

Será para que éstas lo respeten con sus escobas.

La Bali es una guapa bailaora, que sólo tiene diez y ocho años y ya se está soltando el pelo como profesional.

Es hija de Josele, otro bailaor y su nombre verdadero es Carmen Heredia. Su fuerte son las alegrías.

A nosotrosnos ha gustado mucho lo que La Bali ha dicho de esa gran bailaora sevillana y simpática amiga nuestra: ~~-Como baila Trini~~, que es Trini España:

-Como baila Trini España es como tienen que bailar las mujeres. Muy en femenino.

Y es verdad. Nunca nos han gustado las que bailan como muñecas mecánicas.-

NOTICIAS POR BULERIAS

Una vez màs, la Prensa de toda España se ha hecho eco de las actividades de la Càtedra de Flamencologìa.

En esta ocasiòn, al publicar una noticia distribuida por la agencia Cifra, en la que se hace un breve resumen de nuestra labor en los tres cursos de ensayo 1958-59, 59-60 y 1960-61, que ha finalizado brillantemente con la aprobaciòn oficial de la Càtedra por la Direcciòn General de Polìtica Interior del Ministerio de la Gobernaciòn

En dicha noticia se hace alusiòn al centenar largo de programas que Radio Jerez transmite semanalmente, en colaboraciòn con la entidad flamencològica.

En Càdiz se prepara actualmente un extenso curso de conferencias, recitales y fiestas flamencas, bajo el patrocinio del Aula de Cultura del Movimiento y la direcciòn personal del culto flamencòlogo D. Amòs Rodriguez Rey.

El curso darà comienzos, a mediados del mes de agosto.

Se encuentra muy enferma, en Barcelona, donde venìa actuando en una sala de fiestas, con el bailaor Cristòbal Fernàndez y el tocaor Josè Luis Balao, la joven y buena bailaora jerezana Ana Marìa; a la que deseamos un pronto restablecimiento.

Tenemos noticias de que se piensa organizar un festival en Jerez, a beneficio del popular cantaor Andrès Belizòn, que recientemente ha quedado ciego, a consecuencia de un colapso cerebral.

Nuestra condolencia para el buen amigo y gran aficionado que es Belizòn y nuestra promesa de colaborar, desde aquì, a remediar su irreparable desgracia.

Noticiario por Bulerías

Posiblemente, para la semana próxima, estará en la calle el segundo número de la revista FLAMENCO, que trimestralmente edita la Cátedra de Flamencología.

En este nuevo número de FLAMENCO se insertan interesantes trabajos sobre cante y baile, publicándose de nuevo el Manifiesto fundacional de esta sección especial del Centro Cultural Jerezano.

Nuestro homenaje a María Lucena, decana de las maestras de baile de Jerez, tuvo que suspenderse debido a inconvenientes de última hora.

!Lastima, porque se trataba de una obra benéfica!

No obstante, confiamos en que dichos obstáculos podrán ser salvados y tal vez podamos celebrar, por fin, dicho homenaje, este mismo sábado.

El encargado del archivo parroquial de Ntra. Sra. de la Palma de Algeciras, nos ha escrito ofreciéndose para buscar en aquel archivo la partida de bautismo del famoso Manuel Torre.

Lamentamos mucho no poder utilizar los amables servicios del Sr. Baylòn Pecino, pero Manuel Torre, como ya rectificamos en este mismo programa, no nació en Algeciras, como equivocadamente se dijo en el ESPAÑA SEMANAL, sino en Jerez, y su partida de bautismo se encuentra en la parroquia de S. Miguel.

Toda la Prensa de España ha acogido magnificamente la apariciòn del libro de Juan de la Plata, "Flamencos de Jerez", siendo muy elogiosa la reseña aparecida en el semanario "Digame", de la semana anterior.

"Flamencos de Jerez", puede pedirse contra reembolso de su importe a la Càtedra de Flamencologia, apartado de Correos 246.-

NOTICIAS POR BULERIAS

Louis Quievreux es un ilustre periodista y escritor belga, residente en Bruselas, que tiene publicado en francès un interesante libro titulado "Arte Flamenco".
Ha dado en las emisoras belgas y holandésas màs de cien charlas, con grabaciones y actuaciones de famosos artistas flamencos. Y el pasado año dedicò un extenso programa en Radio Bruselas, a hablar de Jerez, como cuna del arte jondo.
Este gran amigo de Andalucìa, nos anuncia su visita para la pròxima fiesta de la vendimia, fecha en la que la Càtedra de Flamencologìa lo recibirà como miembro activo, haciendole entrega del tìtulo de "flamencòlogo".

Posiblemente, en el mes de agosto, la Càtedra de Flamencologìa organizarà en Arcos de la Frontera su Primera Lecciòn Pùblica de Cante y Baile Flamenco.
En dicha lecciòn, que tendrà como marco incomparable la plaza principal de la tìpica ciudad hermana, actuaràn los principales intèrpretes que tiene el cante y el baile, en una grandiosa fiesta patrocinada por el Ayuntamiento arcense, y a beneficio de la hermandad del Cristo de los Gitanos.
Un acontecimiento que se espera con gran expectaciòn, en toda la provincia.

En los Festivales de España en Ceuta, actuò el espectàculo "Sonidos Negros", encabezado por el bailaor "El Gùito", premio nacional de danza, que octuvo un brillante èxito.

En la pròxima semana estarà a la venta el segundo nùmero de la revista "Flamenco", que edita la Càtedra de Flamencologìa.

NOTICIAS POR BULERIAS

----!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!----

Ha sido autorizado oficialmente el funcionamiento de la Càtedra de Flamencologìa del Centro Cultural Jerezano por el Excmo. Sr. Ministro de la Gobernaciòn.

La Càtedra, que ha cerrado hace unos dìas las actividades de su curso acadèmico, abrirà en octubre sus actuaciones con un ciclo de conferencias en la capital de España.

Dicho ciclo estarà dedicado al "Estudio y Exaltaciòn del Cante Flamenco" y en èl intervendràn los mejores flamencòlogos de España.

La semana pròxima, la cadena de emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusiòn transmitirà a travès de todas sus antenas, un programa especial dedicado al Homenaje celebrado recientemente por la Càtedra de Flamencologìa, en honor de la veterana maestra de bailes andaluces Marìa Lucena.

Dicho programa serà transmitido dentro de la serie "Antologìa del Cante Jondo", que escribe Domingo Martìnez y presenta nuestro compañero Vicente Marco.

Anselmo Gonzàlez Climènt, el inventor de la palabra "FLAMENCOLOGIA" que tiene publicados varios libros sobre Arte Flamenco, darà pròximamente a la luz dos interesantes volùmenes: "Antologìa de la Poesìa Flamenca" y "Bulerìas".

Gonzàlez Climent escribe actualmente una nueva obra, titulada "Cantaores del siglo".

El prestigioso periodista Fernando Castàn Palomar, ha publicado, en el diario INFORMACIONES de Madrid, del pasado dia 30 de junio, un interesante articulo titulado &E1&&&&&&&&&&&&&& "Martinetes entre VVisky". En dicho trabajo, Castàn Palomar hace refenrencia al interesante libro de Juan de la Plata "Flamencos de Jerez", del que refiere algunas anecdotas.

NOTICIAS POR BULERIAS

-----!!!!!!!!!!!-----

En Cadiz, ha contraido matrimonio la semana pasada Lolita Ortega, hija del famoso cantaor Manolo Caracol y una de las componentes de la pareja de baile "Las Caracolas".

Lola Ortega, despuès de su boda en la gaditana iglesia de la Merced, fijarà su residencia definitiva en la capital de España.

En Barcelona, se encuentra muy mejorada de la enfermedad que la aquejaba la joven y guapa bailaora jerezana Ana Maria.

Lo celebramos.

Continuan los èxitos artisticos de Maria Vargas. El ùltimo ha sido al conseguir el primer premio en un concurso de cante, celebrado en la capital de la provincia.

Dolores Vargas, la hermana del Principe Gitano, hace tiempo que no actúa en la compañía de éste. Lios de familia, según el terremoto moreno.

Ella tiene su propia compañía y con ella acaba de regresar de América, después de año y medio de éxitos.

Por cierto, que Dolores Vargas tambien ha contraido matrimonio, con un primo suyo, que es tambien su tocaor.

Así todo queda en familia.

Tambien ha vuelto de América, de una gira artística, la incomparable Carmen Amaya. En España actuará en la Costa Brava y Palma de Mallorca. Luego un mes de descanso y otra vez para allá.

Hasta el Japón quiere ir a bailar Carmen Amaya.

¡La suerte que tienen los japoneses!

NOTICIAS POR BULERIAS

En la segunda mitad del Primer Festival Flamenco de Arcos, le fué entregado el título de Flamencólogo al ilustre escritor, periodista y conferenciante belga, Mecier Louis Quievréux, quien tan brillantemente viene desarrollando en la prensa y radiodifusión de Bélgica y Holanda, una gran campaña de exaltación del verdadero Arte Flamenco.

El señor Quievréux es autor, asímismo, de un interesante libro titulado "ART FLAMENCO", editado en francés.

Con motivo de nuestras fiestas de la Vendimia estuvo en Jerez el escritor y fotógrafo norteamericano Mr. Vicent Kijó, autor de un excelente libro sobre los toros, que actualmente prepara otro sobre el cante y el baile de Andalucía.

Tanto el Sr. Kijó, como el Sr. Quievréux, estuvieron siendo atendidos por Juan de la Plata, Director de la Cátedra de Flamencología, quien dió a dichos ilustres visitantes toda clase de explicaciones sobre nuestro arte andaluz.

Se encuentra ya a la venta el numero dos de la revista "Flamenco", que edita la Cátedra. Así como el magnífico libro "Bulerías". Un Ensayo Jerezano, del que es autor el flamencólogo Anselmo González Climent.

El destacado aficionado jerezano, D. Salvador Martel, ha hecho donativo a la Cátedra de Flamencología de un estupendo lote de treinta discos antiguos, la mayoría de ellos en buen uso, una fotografía de Chacón, otra del cantaor Cabeza y el bastón que en vida perteneció al célebre tocaor jerezano Javier Molina.

Esta es la segunda vez que el Sr. Martel ayuda a la Cátedra, con un donativo tan generoso.

Nuestro agradecimiento.

NOTICIAS POR BULERÍAS

- - - - - - - - - - - - - - -

Esta noche estrena Antonio en París, en el Teatro Alhambra su coreografía de la "Suite Iberia", que presentó por vez primera en el Liceo, de Barcelona.
Antonio y su compañía ofrecerán tambien, al público parisiense, los cantes y bailes de Andalucía.

Marchó a Madrid, para seguir actuando en el tablao de "El Duende", la sala flamenca que dirige Pastora Imperio, el cantaor jerezano Manuel Fernández (Sernita).

Micaela Flores (La Chunga), acaba de comprarle a sus padres, que vivían en una barraca, en las afueras de Barcelona, una estupenda vivienda, que le ha costado algo más que un millón de pesetas.

Por cierto que La Chunga, que hace días fué recibida como hermana de una cofradía sevillana, tiene un precioso perrito que cada vez que sale a la calle, lo hace con zapatos blancos.

El próximo domingo, a la una de la tarde, la Cátedra de Flamencología va a inaugurar, en su domicilio de la Alameda Vieja, nº 5, el Club del Disco Flamenco, al cual podrán asistir cuantas personas lo deseen, a escuchar los mejores discos de cante y baile, interpretados por los más célebres artistas.
Sabido es que la Cátedra de Flamencología, a base de muy valiosos donativos, ha ido formando poco a poco la mejor && discoteca de Arte Flamenco que actualmente existe en España. Pues bien, deseosa de que todos los buenos aficionados conozcan tan maravilloso tesoro, a partir del próximo día 9 todos los domingos, a la 1 de la tarde, ofrecerá a sus socios y amigos, un escogido programa de viejas y modernas grabaciones, con comentarios a cargo del Director D. Juan de la Plata.
En la primera audición pública, el domingo día 9, a la 1, podrán ser escuchados discos de El Gloria, Juanito Mojama,

[illegible] La Pompi y Manuel Torre, cuatro de los mejores cantaores que ha tenido Jerez, entodos los tiempos.

- - - - - - - - - - - - - - - - -

Pida hoy mismo a la Cátedra de Flamencología, apartado de Correos, 246, una suscripción a los tres primeros números de la interesante revista "Flamenco", que edita el Centro Cultural Jerezano.

Sólo cuesta: 25 pesetas.

NOTICIAS POR BULERIAS
=============

Para el día 21 de este mes se anuncia en Madrid la llegada a España de la famosa artista jerezana Lola Flores, quien estos días finaliza su campaña artística por tierras de América.

Fué un rotundo éxito la inauguración del Club del Disco Flamenco, creado por la Cátedra de Flamencología, en su domicilio social de la Alameda Vieja, nº 5, para dar a conocer a los buenos aficionados los mejores discos de cante y baile, grabados desde principios de siglo a la fecha.

Los asistentes a la primera audición salieron muy complacidos de los cantes de El Gloria, Juanito Mojama, La Pompi y Manuel Torre.

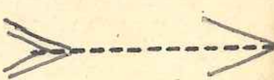
El próximo domingo, a la una de la tarde, tendrá lugar la segunda sesión pública del Club, a la que están especialmente invitados los socios del Centro Cultural y los simpatizantes de la Cátedra de Flamencología.

El programa, selecto como el anterior, será dado a conocer oportunamente en días sucesivos.

Una importante casa de discos de Madrid ha ofrecido a la Cátedra de Flamencología, para su Club del Disco Flamenco, un ejemplar de cada grabación de cante y baile que vaya lanzando al mercado.

Seguimos recibiendo importantes donaciones de discos antiguos. La última valiosa aportación ha sido efectuada por el competente aficionado y conocido labrador jerezano don Salvador Martel Hidalgo, al que agradecemos muy de veras su interesante colaboración.

El estupendo cantaor jerezano Manolo Soto, ha sido padrino, días atrás, en un bautizo, celebrado al estilo gitano, en la calle de la Sangre, del típico barrio Santiago



En la simpática fiesta y dentro del más grato ambiente, se escucharon muchos y muy buenos cantes, destacando los de Antonio el Morao, Juanele, Dieguichi y Curro la Lú, todos grandes aficionados de la localidad. Revelándose como muy buenos bailaores Agustín y Luisa la de María Perico; esta última muy graciosa y derrochando garbo.

En resumen: una agradable fiesta gitana, ofrecida por un buen cantaor, en la que una vez más se ha puesto de relieve la inagotable cantera flamenca que Jerez guarda en ese castizo barrio de Santiago.

Pida hoy mismo al apartado de Correos 246, una suscripción a la revista impresa "Flamenco", que edita la Cátedra de Flamencología.

NOTICIAS POR BULERIAS

Un nuevo concurso de cante flamenco ha dado comienzo. Esta vez, en la capital de la provincia. Los participantes se ventilan cinco mil duros en premios.

Parece ser que ha sido organizado seriamente y se espera que a él acudan los mejores cantaores de la región. Nuestro sincero aplauso a cuantos han hecho realidad tan importante certamen, en la bella capital de la provincia.

A Cái, no le llaman Cái, que le llaman relicario... Sí, señor. Relicario de coplas alegres y sentimentales. Ganas tenemos de que resuciten los viejos cantes de Enrique el Mellizo, Juana la Fandita y Enrique Ortega. Y, si fuera posible, los de aquel fenómeno que se llamó el Planeta, grande entre los grandes.

Y con los cantes de Cái, los cantes propios de Jerez y los Puertos. Gloriosos y antiquísimos cantares de Chacón, y Manuel Torre; Juan Cortés, el del Puerto; Paco el de Sanlúcar; Curro Pabla y Juan Encueros, de Puerto Real; y los de Juan de Dios y Perico Piña, de la Isla.

En la Cátedra de Flamencología, Alameda Fortún de Torres, número 5, duplicado, todas las tardes de 5 a 7, pueden hacerse las inscripciones para actuar en el primer certamen regional de cante flamenco.

Tambien pueden inscribirse cuantos artistas noveles deseen seguir un curso especial de lecciones sobre cante, próximo a comenzar. La matrícula estará abierta hasta fin del presente mes.

El domingo, a las doce del mediodía, tendrá lugar en el saloncillo de la Cátedra una nueva sesión del Club del Disco Flamenco, dandose a conocer antiguas y valiosas grabaciones de Cayetano el de Cabra, La Rubia, Garrido el de Jerez, el Mochuelo y otros famosos cantaores. La entrada

es completamente libre y gratuita; pudiendo asistir a estas audiciones cuantos aficionados lo deseen; especialmente los socios del Centro Cultural Jerezano y simpatizantes de la Cátedra de Flamencología.

****

Dicen que Vicente Escudero ha bailado en Nueva York, la ciudad donde más admiradores tiene.

¿Saben Vdes. cuanto costó la entrada más barata, para ver al gran maestro del baile? 200 pts.

¡Claro, que eso ha sido... en Nueva York!

Y la Chunga, que va a formar pareja con el Güito, dispuesta a casarse con un aristócrata zaragozano.

Aunque la madre de él, diga que "nones"...

Dice Valderrama que él es el que canta peor en España.

No hace falta que lo jure, D. Juan.

NOTICIAS POR BULERIAS

Los Gaditanos, el trío de artistas flamencos que hizo famosas tantas canciones, se ha disuelto. Ahora, cada uno ha tirado por donde mpás le convenía y Flores, uno de los tres, se ha dedicado al cante grande.

Mucho dudamos de que quien tantas canciones cantó, pueha ahora hacerse de un prestigio entre los cantaores.

No obstante, felicitamos a Flores por el acierto de su elección. ~~El cante es cosa de hombres y~~ Él estará muy seguro de sus facultades, cuando ha decidido optar por género tan dificil.

!Añimo, muchacho, a demostrar que tambien sabes cantar flamenco!

* * *

"Cascabel de Jerez" es un magnífico tocaor de guitarra, jerezano, que lleva un montón de años triunfando en el extranjero. Ultimamente, "Cascabel" ha aparecido en la Prensa y en la Televisión de Holanda como un verdadero virtuoso de la guitarra flamenca.

Enhorabuena a Cascabel, porque, sin duda, es un tocaor que suena bastante bien.

* * *

Estuvo en Jerez unas horas el gaditano Amós Rodriguez Rey, gran entusiasta del cante puro, quien no hace mucho tiempo dió una aplaudida conferencia en los cursos de verano de la Tertulia Hispanoamericana, en la capital de la provicña.

Amós Rodriguez Rey, que es hermano del popular artista Beni de Cádiz, sostuvo una breve e interesante charla con el director de nuestra revista, prometiendole un sustancioso trabajo para el próximo número de "Flamenco".

* * *

Por cierto, que no cesan de llegar cartas a la Cátedra de Flamencología, pidiendo suscripciones a la originalísima revista, que con el título de "FLAMENCO" ha comenzado a editar el Centro Cultural Jerezano. Un indicio interesan-
(te.

NOTICIAS POR BULERIAS

Los buenos aficionados jerezanos están de enhorabuena. Nada menos que dos o tres festivales flamencos parece ser que van a celebrarse dentro del presente mes, con caracter benéfico.

Posiblemente, tambien hará su presentación en Jerez, a finales de año. o a principios del próximo, una gran compañía de variedades, encabezada por una famosa figura flamenca.

Y jerezana, por más señas.

Antonio Mairena, el genio del cante moderno, que tantos años ha sido celebrado oponente artístico del bailaor Antonio, ha dejado de pertenecer a la compañía de éste.

En su lugar ha entrado a formar parte de dicho elenco artístico el cantaor jerezano Sernita, a quién deseamos los mayores triunfos en sitio de tanta responsabilidad.

Por cierto, que Antonio acaba de estrenar en París su nuevo y sensacional ballet: "Jugando al toro", donde una vez más demuestra su loable inquietud de revalorizar los bailes y danzas de Andalucía.

En Jerez estuvo el martes, la notable y popular cantaora sanluqueña Encarnación Marín (La Sallago), quien posiblemente tomará parte en uno de los festivales artísticos que, con caracter benéfico, se preparan en nuestra ciudad.

AVISO.- La Cátedra de Flamencología pone en conocimiento de cuantos industriales se han dirigido a la misma, en solicitud de discos para ser usados con fines lucrativos, que la Discoteca de esta institución cultural constituye parte valiosísima del Museo de Arte Flamenco con que se trata de dotar a Jerez. Por lo tanto, bajo ningún concepto será autorizada la audición de ningún disco fuera del domicilio de la Cátedra, donde por otra parte, estarán siempre a la disposición de cuantos aficionados soliciten escucharlos.

- - - - - - - - - -

NOTOCIAS POR BULERIAS

* El noticiario de hoy va dedicado, totalmente, a la Cátedra de Flamencología.
Y, primeramente, queremos hacer saber que está en marcha la organización del Museo de Arte Flamenco, en el maravilloso saloncito de clásico estilo moruno, de que dispone la Cátedra.

** Tambien la Biblioteca, Archivo, Discoteca y Eonoteca, trabajandose incesantemente por llevar adelante estas cuatro secciones, impotantísimas para la buena organización de la primera entidad nacional dedicada a defender el cante y el baile flamenco andaluz.

*** La Biblioteca de la Cátedra consta actualmente de unos cuarenta y siete ejemplares, entre libros y folletos sobre Flamenco y Folklore; algunos de ellos dedicados por sus autores.

**** El Archivo se completa más y más cada día, con nuevos y valiosos datos. A cada estilo de cante y baile se le abre una carpeta, conteniendo su histórial. Y a cada intérprete famoso, antiguo o moderno se le abre un fichero biográfico, incluyendose en él tambien cuantas fotografías se van obteniendo.

***** **En la Discoteca**, integrada por unos quinientos discos aproximadamente, de primitiva grabación, existen rarísimos ejemplares. Tambien se va enriqueciendo por aportaciones de modernos microsurcos; todos ellos de cante y baile flamenco, exclusivamente.

****** La Fonoteca, a base de grabaciones magnetofónicas, de los equipos propiedad de la Cátedra, posee cantes de los mejores artistas, tomados directamente en actuaciones públicas o privadas.

----

sigue-

******* Estas son las actividades más concretas y actuales de la Cátedra de Flamencología.
Esta pide el apoyo de los buenos aficionados, recabando de todos una colaboración entusiasta y fructífera.
Se necesitan más discos, papeles o libros, y, sobre todo, fotografías de artistas antiguos ya desaparecidos.
Cualquier envío, será agradecido y destacado en nuestra revista, como se merece.
Si Vd. posee discos viejos, que no le sirven para nada, o le estorban, o no le interesan, mandelos enseguida a la Cátedra de Flamencología, Alameda Fortún de Torres, número cinco duplicado, donde se lo agradecerán.

******** Para finales del año actual o principios de 1961, verá la luz un interesante, documentado y completísimo libro, que bajo el sugestivo título de "FLAMENCOS DE JEREZ", ha escrito nuestro compañero Juan de la Plata, Director de la Cátedra de Flamencología. El libro, que comprende más de cincuenta fotografías, recoge en sus páginas la historia y la leyenda del Arte Flamenco y sus máximos intérpretes jerezanos.

- - - - - -

NOTICIAS POR BULERIAS

En Madrid, en el tablao de Torres Bermejas, continúa triunfando, como atracción permanente, de exquisita calidad, la singular bailaora sevillana Trini España, figura consagrada del baile flamenco, con fuerza, temperamento y nervio.

Trini España, al decir de la crítica madrileña, se ha convertido en una sensacional figura del baile, llena de verdad y autenticidad. Sus seguiriyas y soleares, que ha nosotros nos han maravillado, pueden ponerse como ejemplo del mejor baile flamenco.

- - - - - -

Como era de esperar, Antonio triunfó en París, una vez más. Sus bailes españoles y flamencos, fueron calurosamente acogidos por el selecto público,que ha asistido a las representaciones que Antonio y su Ballet han ofrecido en el teatro Alhambra de rue de Malte parisina.

- - - - - -

Toda la Prensa española nos habla estos días de la vuelta a la Patria, tras dos años de ausencia, de la genial bailaora Dolores Vargas, el Terremoto Moreno.

Dolores Vargas ha actuado veinte meses consecutivos en la televisión de Nueva York y ha recorrido Filadelfia, Boston, Chicago, Maiami y otros estados norteamericanos.

Ahora va a darse una vuelta por Europa, bailando de esa manera tan maravillosa que ella lo hace, y luego vendrá a montar un gran espectáculo en España.

- - - - - -

El pasado domingo, tuvo lugar en la Cátedra de Flamencología, la segunda audición del Club del Disco Flamenco. Se pusieron discos de Mairena, El Gloria, Manuel Torre, D. Antonio Chacón y otras prestigiosas figuras del cante.

Nuevamente, el Club del Disco Flamenco celebrará otra audición, el próximo domingo, a la una de la tarde, en el saloncillo del Centro Cultural Jerezano: Alameda Fortún de Torres, número 5, duplicado.

- - - - - -

Pida hoy mismo, al apartado 2-4-6, de Jerez, una suscripción a la interesante revista impresa "Flamenco".-

NOTICIAS POR BULERIAS

La noticia de la semana fué la vuelta a Madrid de la famosa artista jerezana Lola Flores, de regreso de su turné por América, donde ha cosechado muchos y brillantes éxitos.

En la Cátedra de Flamencología celebró el Club del Disco Flamenco, su tercera sesión pública, saboreando los buenos aficionados que asistieron varias interesantes grabaciones, algunas con más de cuarenta años de antigüedad, como fueron los discos de Juan Breva y El Canario.

El próximo domingo, a la una de la tarde, habrá nueva audición del Club del Disco Flamenco, con un programa totalmente dedicado al inmortal artista jerezano Manuel Torre.

Los discos serán comentados por el Director de la Cátedra de Flamencología, y serán dados a conocer fandangos, bulerías, campanilleros, soleares, seguiriyas, malagueñas, taranas y tarantos del más célebre cantaor gitano de todos los tiempos.

La Cátedra de Flamencología, siguiendo el amplio programa marcado para sus actividades, iniciará a partir del próximo mes un interesante Curso de Enseñanza, para cantaores aficionados de la localidad, que deseen matricularse.

El curso constará de varias originales asignaturas, puestas en practica por vez primera en esta clase de enseñanzas. Aparte de los ejercicios orales y de oído, se inculcará a los futuros artistas valiosos conocimientos sobre la Historia, la Leyenda y la Geografía de los cantes andaluces; serán dadas a conocer biografías de flamencos antiguos y, dos veces por semana, tendrán ocasión de practicar con acompañamiento de guitarra.

Como se vé, es este un notable esfuerzo de la Cátedra de Flamencología, por extender en Jerez la afición [illegible] al buen cante flamenco. Para informes y detalles sobre

inscripción, cuantos cantaores <u>no</u> profesionales deseen seguir este Curso que comenzará en npviembre, deben personarse en la Secretaría del Centro Cultural Jerezano, Alameda Fortún de Torres, nº 5, dpdº. en horas de 6 a 7 de la tarde.

NOTICIAS POR BULERIAS

El pasado domingo, tuvo lugar en la Cátedra de Flamencología, la última audición de grabaciones antiguas, ofrecidas a los aficionados jerezanos bajo el título general de Club del Disco Flamenco.

En dicho ciclo discómano fueron dadas a conocer grabaciones de los más célebres cantaores, antiguos y modernos; entre ellos El Canario, La Rubia, el Mochuelo, la Pompi, Mojama, Manuel Torre, Chacón y el Gloria.

Estuvo en Jerez unas horas la gran cantaora sanluqueña María Vargas, acompañada de su padre, el buen aficionado don Manuel Vargas.

Por cierto que en el segundo número de la revista "Flamenco" aparecerá un exquisito soneto, dedicado a la notable cantaora de Sánlúcar, del que es autor el formidable poeta jerezano Manuel Ríos Ruiz.

La Peña Antonio del barrio de La Plata, ofreció días atrás una fiesta flamenca al magnífico pintor taurino González Marcos, con motivo de celebrar éste, en Jerez, una brillante exposición de sus obras.

Se encuentra en prensas un interesante libro, que bajo el sugestivo título de "Flamencos de Jerez" ha escrito nuestro cpmpañero Juan de la Plata.

"Flamencos de Jerez", que verá la luz pública sobre finales de año, es un documentado estudio sobre el arte y los artistas flamencos de la cuna del mejor cante jondo.

* * * * * *

Dos nuevos y valiosos donativos han llegado a la Cátedra de Flamencología. Uno de discos, cuatro en total, obsequio del industrial de esta plaza don Antonio Melgar.

El otro, con destino a la biblioteca de la Cátedra, comprende cuatro libros sobre Andalucía y el Arte Flamenco, todos dedicados por su autor D. Anselmo González Climent, quien nos lo envía desde la capital de la Argentina.

NOTICIAS POR BULERIAS

En Jerez estuvo unas horas, de paso para Marbella, nuestra paisana Lola Flores, recien llegada de América.

Lola Flores ha prometido volver para actuar desinteresadamente a beneficio del Sanatorio de Santa Rosalía.

Esperamos que los múltiples contratos y compromisos artísticos de Lola, le permitan hacer esa magnífica obra de caridad que tanta falta hace a los hermanos de S. Juan de Dios.

El Club del Disco Flamenco celebró su cuarta sesión pública, con ~~una~~ un programa extraordinario, totalmente dedicado al cante del inmortal Manuel Torre.

El saloncillo de la Cátedra de Flamencología se vió más concurrido que nunca de buenos aficionados, que salieron satisfechos de haber saboreado el cante puro de tan glorioso artista jerezano.

El próximo domingo, a las doce del medio día, habrá una nueva audición del Club del Disco Flamenco, en el saloncillo de la Alameda Fortún de Torres, num. 5 duplicado.

Serán dadas a conocer grabaciones de Manolo Caracol, Pericón de Cádiz, Juan Talega, La Fernanda y la Bernarda de Utrera y Antonio Mairena.

Próximas a comenzar las Lecciones de Cante en la Cátedra de Flamencología, se pone en conocimiento de todas aquellas personas a las que pueda interesar, que hasta fin de este mes estará abierta la matrícula para el presente curso, en la secretaría del Centro Cultural Jerezano, Alameda Fortún de Torres, 5, duplicado.

Pida hoy mismo al apartado 246, una suscripción a la interesante revista "Flamenco", que edita la sociedad flamencológica jerezana.-

NOTICIAS POR BULERIAS

En nuestra pasada emisión hablábamos de la apertura en Madrid de un café cantante que llevará el sugestivo nombre de "El Café del Burrero", igual que el que fué tan famoso en Sevilla, a finales del pasado siglo.

Hoy, queremos decirle a Vdes. que con ese seran nueve los salones dedicados en la capital de España, a presentar variedades de Arte Flamenco.

El pasado domingo y con gran asistencia de público, celebró el Club del Disco Flamenco su quinta ~~sesión~~ audición de grabaciones antiguas, dandose a conocer algunas muy valiosas del Niño de Cabra, el Mochuelo, el Garrido de Jerez, el Gloria y otros cantaores del primer cuarto de siglo.

Después de largas temporadas actuando en la televisión de Venezuela y Alemania, se encuentra en nuestra ciudad la bella bailaora Manolita Jimenez Rendón, artisticamente conocida por Manolita de Jerez.

Parece ser que la simpática artista jerezana abandona momentaneamente la vida de artista, para montar en su tierra un bonito negocio al que dedicará su personal atención.

En la próxima audición del Club del Disco Flamenco, que será el domingo, día 20, a las doce del mediodía, podrán escuchar cuantos aficionados lo deseen un sensasional programa a base de D. Antonio Chacón y Manuel Torre, que tan reñida competencia sostuvieron en vida.

Actualmente se encuentra en prensas un curioso libro, ilustrado con más de cincuenta fotografías, que con el título de "Flamencos de Jerez" ha escrito el escritor y flamencólogo Juan de la Plata, Director de la Catedra de Flamencología y de este programa radiofónico.

El libro verá la luz pública antes de finales de año.

NOTICIAS POR BULERIAS
===========================

El escritor y periodista belga Louis Quievréaux, ya de vuelta a su patria, se ha dirigido por escrito al Director de la Cátedra de Flamencología, agradeciendele, una vez más, el nombramiento de Flamencólogo, que le fue entregado en el pasado Festival Flamenco de Arcos y proponiendo a la Cátedra un interesante contrato para que la misma realice una larga gira por Bélgica y Francia, llevando un autentico Cuadro Flamenco, integrado por los mejores intérpretes jerezanos del cante y el baile flamenco.

La proposición del flamencólogo belga está siendo estudiada, actualmente, por el Consejo Directivo de la Cátedra de Flamencología.

Para un asunto de su interés, relacionado con nuestra anterior noticia, se ruega a los siguientes artistas jerezanos tengan la bondad de pasarse por el domicilio de la Cátedra, alameda Fortún de Torres, 5, duplicado, a la mayor brevedad posible, en horas de 5 a 7 de la tarde.

Se interesa la presencia de los cantaores: Fernando Terremoto, Juan Acosta, y Rafi Santiago y Anica la Piñaca; y de los bailaores: Angelita Gómez, Paco Laberinto y La Chicharrona.

Además, se interesa tambien: una joven pareja de bailes, que tenga experiencia y un buen repertorio de bailes y vestuario.

Ha pasado unos días, entre nosotros, el formidable bailaor José María Aguilar (Chato de Jerez), quien últimamente ha actuado con el ballet flamenco de Salvador Vargas en distintas ciudades de Bélgica.

Ayer salió de Jerez, rumbo a París, donde tiene su residencia.

En la Verbena de Santiago hubo, como colofón de los festejos, un magnifico festival de flamenco, celebrado en la Plaza Mirabal, en el que actuaron colosalmente Terremoto, Angelita Gómez, Laberinto y otros artistas jerezanos.

La fiesta resultó muy agradable.